

福清西山职业技术学校

动漫与游戏制作 人才培养方案

专业代码：760204



二〇二四年五月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	11
七、教学进程总体安排	18
(一) 基本要求	21
(二) 教学安排建议	22
八、实施保障	23

(一) 师资队伍	22
(二) 教学设施	23
(三) 教学资源	25
(四) 教学方法	27
(五) 学习评价	27
(六) 质量管理	28
九、 毕业要求	29
十、附录	30

动漫与游戏制作专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年

四、职业面向

1、就业领域：

本专业所属专业大类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书
新闻传播大类 (76)	动画设计人员 (03) 视觉传达设计人员 (01)	工艺美术与创意设计专业人员 (2-09-06)	进行特殊要求偶片人物及动画游戏环境设计与制作；开发制作动画、漫画、游戏产品及衍生品；进行模型、样品制作与测试参与动画、漫画、游戏工艺流程制订与工艺图纸绘制等。	Photoshop 图形图像处理资格证书 游戏美术设计等 级证书

2、升学领域：

可向高职、本科院校美术类专业升学。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养具有良好的职业道德和行为规范，掌握动画设计与制作职业岗位群必备的文化基础知识、专业知识和动画设计与制作技能，具备沟通与表达能力、质量及知识产权等意识，具有健康向上的审美情趣和踏实的工作作风，能够从事动画设计与制作的技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业素养

1. 基本素质

- (1) 遵守职业道德和行为规范，认真履行岗位职责，服从分配，遵守劳动纪律。
- (2) 具备健康向上的审美意识。
- (3) 具备团结协作、积极主动的工作意识。
- (4) 具备自觉维护客户权益和产权保护的意识。

2. 知识要求

- (1) 中职生必备的思政、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史、艺术等知识。
- (2) 掌握动画设计与制作专业中涉及的素描、速写、色彩、场景慢写等基础美术基础知识。
- (3) 掌握动画创作中的动画线描、运动规律、视听语言和相关技术符号的基础知识。
- (4) 掌握与动画设计与制作相关的计算机操作知识和像素画设计、flash制作等软件的使用知识。
- (5) 掌握动画设计与制作中视频采集等相关设备和工具的操作和维护知识。
- (6) 了解动画创作中涉及到的人文、地理、自然、社会、音乐等知识。

3. 能力要求

- (1) 能够规范的使用和维护动画绘制工具及设备。
- (2) 具备动画制作过程中的场景设计、中间画绘制、动检、描线上色、三维动画、三维特效、影视特效制作、影视后期制作等岗位的能力。
- (3) 能独立的安装和操作动画创作中涉及的软件进行工作。
- (4) 具备自主学习的能力，能不断的适应动漫产业和新技术的要求，并在工作中能够根据工作需要进行创新的能力。
- (5) 具备良好的绘画功底，构图合理、形体及结构准确、透视关系正确、物象造型及色调准确；具备积累素材的能力。

4. 职业资格证书与课程证书

(1) 职业资格证书

职业岗位	职业资格证书名称及等级	发证单位
助理设计师 动漫操作员	全国计算机信息高新技术计算机辅助设计模块（FLASH平台）操作员级	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心

(2) 课程证书

- A. 信息技术基础能力证书：微软办公软件国际认证

5. 主要接续专业

接续高职专科专业举例：游戏艺术设计、影视动画

接续高职本科专业举例：数字动画、游戏创意设计

接续普通本科专业举例：动画

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课程包括两部分，分别为公共必修课和公共选修课；专业（技能）课包括专业核心课程和专业化方向课程，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共必修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	语文	中职学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	<p>基础知识模块：掌握现代汉语的基本知识，掌握常用词语的音、形、义；熟悉基本的语法规则，了解句子成分、句型、句式等；掌握常见的修辞手法及其运用。</p> <p>现代文阅读模块：具备一定的阅读速度和理解能力，能够准确理解不同类型文本的意义，学生应能依据文体特征捕捉关键信息，分析概括主旨，体会作者的观点和态度，以及了解文化背景。</p> <p>诗词赏析模块：能够流利、有感情地朗读古诗，同时不断积累背诵所学所学诗词，欣赏诗词美感，体感自己的欣赏品味。</p> <p>口语交际和语文综合实践活动模块：具备一定的口头表达能力，能够在不同场合下进行恰当的语言表达，在口头表达过程中，学生应做到语言规范、声音清晰、</p>	198

		<p>言之有物、富有感染力。</p> <p>文言文阅读模块：掌握基础文言词汇意义及用法、特殊句式的基础上，对古代文学有一定的了解，加深学生对中国传统文化的认同和传承。</p> <p>写作模块：熟练掌握基本应用文类型写作格式，文体写作要求学生具备一定的话题写作能力，能够根据给定题目或情境完成短文写作，表达自己的观点和态度，并且做到结构清晰、条理分明、语言流畅。</p>	
2	数学	<p>获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质；提高空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力；提高提出、分析和解决问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和做出判断；形成锲而不舍的钻研精神和批判性的思维习惯。</p>	<p>集合的概念及运算、不同类型的不等式、常见函数的表示及性质、三角函数的公式和图像及其性质、指数函数和对数函数的概念和图像及其性质、直线和圆的方程的不同表示方法及其之间的关系、简单几何体的形成以及面积和体积的计算公式、概率与统计初步、充要条件的判定、等差和等比数列的通项公式和前n项和公式、平面向量的概念及其运算、在立体几何中立即直线及平面的位置关系。</p> <p>144</p>
3	英语	<p>在义务教育的基础上，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点；能以口头或书面形式进行基本的沟通能用英语讲述中国故事，促进中华优秀文化传播；能树立正确</p>	<p>Personal and Family Life、 Transportation, Shopping、School Life, Celebrations、Food and Drinks, The Internet、People and Events、Travel、Health and Fitness、Internet、Volunteer Work、Ancient Civilization、Craftsmanship、Invention and Innovation、Green Earth、Festivals Around the World、Community Life、Artificial Intelligence、Customer</p> <p>144</p>

		<p>的英语学习观，具有明确的学习目标；进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>Service，涵盖 8 个主题，包含若干内容，为课程内容的选择和组织提供依据，学生通过学习这些主题能掌握语言基础知识和发展基本技能，形成积极的人生态度，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>	
4	中国特色社会主义	<p>正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚持社会主义核心价值体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p>	<p>中国特色社会主义的创立、发展和完善，中国特色社会主义经济，中国特色社会主义政治，中国特色社会主义文化，中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，踏上新征程 共圆中国梦。能认识中国特色社会主义文化，发展中国特色社会主义文化，促进文化的交流、互鉴与创新，中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，保障改善民生，有序参与社会治理，自觉维护国家安全中国特色社会主义生态文明建设。</p>	36
5	心理健康与职业生涯	<p>心理健康与职业生涯课程旨在全面提升学生的个人素质和职业能力，能够更清晰地认</p>	<p>理解新时代对个人素养提出的新要求、职业理想的作用，树立符合新时代要求的职业理想、职业生涯规划的重要性、</p>	36

		<p>识自己的性格、兴趣和价值观，为未来的职业道路奠定坚实基础。培养学生的情绪管理能力，使他们能够更自如地应对生活中的压力和挑战，通过提升人际交往技巧，促进团队合作与和谐共处，教会学生如何有效应对逆境，培养坚韧不拔的品质，学会探索自己的职业兴趣并做出明智的职业选择，传授时间管理、目标设定等实用技能。激发学生对知识的热爱和追求，帮助他们不断适应不断变化的社会和工作环境。</p>	<p>职业生涯规划的基本要求、认识自我的正确方法、接纳自我的三种方法、完善自我的方法、积极应对挫折的方法，提升抗逆力、合理的情绪管理方法，提高情绪管理能力、爱与责任的关系，理智面对和处理萌动的青春情、亲情对自我健康成长和未来发展的重要作用、良好师生关系对学生成长和发展的重要作用；运用感恩父母的方法，化解亲子冲突、促进师生和谐的方法，理性化解师生冲突、与同学友好相处的方法，融入团队，合作共赢、应对校园欺凌和暴力的方法、如何成为主动学习者、践行终身学习的三条路径、提升信息素养的策略、提升职业素养的重要性、积极提升自身职业素养、如何绘制生涯蓝图、提高职业生涯规划执行力的方法、增强职业适应性的方法；运用抵制不良诱惑的方法，筑牢心灵的防火墙、高效学习的方法，提升高效学习的能力；了解调整职业生涯规划的方法。</p>	
6	哲学与人生	<p>本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是通过学习马克思主义基础知识，帮助学生树立马克思主义的世界观、人生观和价值观。在此基础上，运用马克思主义的世界观、方法论正确思考和解决个人成长、发展中的问题。</p>	<p>立足客观实际树立人生理想、辩证看问题走好人生路、实践出真知创新增才干、坚持唯物史观在奉献中实现人生价值，了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	36

7	职业道德与法治	<p>本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育，帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	<p>本课程涵盖感悟道德力量、践行职业道德、增强法治意识、遵守法律法规四个单元的内容。要求学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p>	36
8	历史	<p>历史课程是职业学校学生必修的一门公共基础课程。促进接受职业学校教育的学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。</p>	<p>中国古代史、中国近代史、第中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史，根据课程的需要，每单元除编排了基础知识外，还编写了与内容相关的讨论问题以及同步练习题，使学生通过学习教材、课上讨论、课后练习，能比较系统地理解和掌握历史知识，增强分析与运用能力。</p>	72
9	信息技术	<p>计算机应用基础课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是掌握计算机思维的基础知识，学会使用 Windows 操作系统，提高学生的应用能力，引导学生</p>	<p>网络应用、图文编辑、数据处理、WPS 的演示、程序入门、数字媒体技术应用、人工智能，能够识别课程主要内容，具有判断和选择的能力，具有简单的操作能力，运用规定的多个知识点熟练的进行综合操作。</p>	108

		在学习理论知识的同时，注重把所学知识应用到实际，为学生提供有利于创造的学习环境，引导学生学习与创新。		
10	艺术	公共艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	美术概述、美术的表现形式、中国美术作品欣赏、外国美术作品欣赏、美术的构成、设计及设计形式，了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，提高艺术修养及艺术鉴赏能力。	36
11	物理	本课程是中等职业学校的 一门公共课，其任务是培养学生的物理素质，提高他们的科学素养，为他们未来的职业生涯打下坚实的基础，帮助学生掌握物理学的基本概念、基本定律和基本方法，以及它们在实际生活和生产中的应用。	基础模块：物体的运动、运动和力、机械能、热现象及应用、直流电路、电场和磁场、光现象及应用、核能及应用；职业模块：静电场的应用、磁场的应用、电磁波运动和力在工程技术中的应用、热现象在工程技术中的应用	54
12	化学	本课程是中等职业教育公共基础课程，培养具有健全人格和具备中学化学能力，具备企事业化学研究，化工生产化工企业管理类高素质人才。	无机化学、有机化学、分析化学、物理化学、化学教学论、化学实验研究、结构化学，具有相应的理论知识和专业技术，了解化学学科前沿和发展方向，了解国内外基础化工生产应用以及发展动态。	54
13	体育与健康	旨在培养学生全面发展身体和健康的能力，促进学生身	体育文化、健康教育、体能发展、田径运动、球类运动、体操运动、冰雪运动、	144

		<p>心健康的发展，增强学生的体质素质和运动技能，提高学生的自我保健和自我管理能力，培养学生的合作意识和团队精神，使学生能够参与各种体育运动和健康活动，并形成终身参与体育运动和保持健康生活方式的意识和习惯。</p>	<p>水上运动、武术与民间传统体育类运动、新兴体育运动。采用多样化的教学方法，如游戏化教学、情境教学等，激发学生的学习兴趣和积极性；充分利用现代教学手段，如多媒体教学、网络教学等，提高教学效率和质量；注重实践与体验，组织丰富多样的体育实践活动，让学生在实践中学习和成长。</p>	
--	--	---	---	--

2. 公共选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考学时
1	劳动教育	<p>旨在培养学生的劳动意识、创新意识和实践能力，提升学生的劳动技能，引导学生积极参与各种形式的劳动实践活动，体验劳动的艰辛与快乐，培养勤劳节俭、艰苦奋斗的优良品质；能增强学生的体质和耐力，促进学生的身心健康发发展。</p>	<p>内容主要包含劳动技能培养、劳动礼仪教育、职业意识培养、劳动安全与健康教育，要求教学过程中实践操作应与理论学习相结合，注重对学生实践操作能力的培养，注重培养学生的实际技能和职业素养，提高他们的竞争力和就业能力鼓励学生之间的团队合作，培养他们的协作精神和沟通能力，特别注重安全与健康。</p>	72
2	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	<p>旨在让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。</p>	<p>主要围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，重点突出、螺旋上升。通过学习让学生全面理解习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定方向、涵养力量、锻造本领，引领学生为国家和人民、为社会主义和共产主义事业而不懈奋斗。</p>	18
		<p>旨在加深中职学生对中国优秀传统文化的认识程度，吸引学生主动地投入到对中国优</p>	<p>主要内容分为三个模块，分别为核心思想理念、中华传统美德和中华人文精神。要求“按照一体化、分学段、有序推进的</p>	

3	中华优秀传统文化	秀传统文化的学习中去，提高中职学生对中国优秀传统文化的学习兴趣；帮助扩宽学生的知识层面，培养良好的个人修养，致力于学生的成长与发展。	原则，把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节；丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育进校园，实施中华经典诵读，抓好传统文化教育成果展示活动。	18
4	职业素养	旨在培养学生正确的职业道德观念，促使其具备良好的职业操守和职业道德修养；培养学生良好的职业形象塑造意识，提升其职业形象与自我品牌建设能力；传授职场沟通技巧，提高学生的交际能力、协作能力和解决问题的能力；引导学生进行职业规划，帮助他们明确职业目标和发展方向，制定职业规划路线图。	本课程涵盖职业信念、职业知识技能、职业行为习惯三个方面的主要内容。职业信念是职业素养的核心，要求从业者具备爱岗、敬业、忠诚、奉献、正面、乐观、用心、开放、合作及始终如一等品质，职业知识技能是完成职业工作所需的专业知识和能力，职业行为习惯是通过长时间的学习改变形成而最终变成习惯的职场综合素质，强调正确的信念和良好的技能需要不断练习，直到成为习惯。	18
5	工匠精神	旨在培养学生的实践能力，通过学习工匠精神，培养学生动手能力和实践技能，提高学生的动手能力和实践技能水；培养学生的创新意识，通过学习工匠精神，培养学生的创新意识和创造能力，激发学生的创新潜；培养学生的责任感，通过学习工匠精神，培养学生的责任感和团队合作精神，提高学生的社会责任感和团队协作能力。	重视劳动，崇尚劳动精神：鼓励人们尊重劳动，以工作者的劳动精神去影响和鞭策全社会；培养创新精神和实践能力：鼓励人们勇于尝试、不断创新，注重实践和实践能力的培养；倡导精益求精，追求卓越：鼓励人们在工作中精益求精，不断追求卓越，不断提高自己的综合素质；强调团队协作，促进共同进步：鼓励人们在团队中协作、互助，促进共同进步；培养责任意识和担当精神：鼓励人们在工作中履行责任，勇于担当，关注社会责任，积极参与社会建设。	18
		旨在培养学生的劳模精神，包括勤奋、自律、责任心和团队合作等方面品质；培	主要内容为理解劳模精神的定义和内涵，劳模精神的重要性及其在个人成长和社会发展中的作用，劳模精神的培养途径	

劳模精神	培养学生对劳动的尊重和珍惜，以及对劳动者的感激之情；激发学生的创新思维和积极进取的心态。	和方法以及劳模事迹的学习和借鉴。	18
------	--	------------------	----

(二) 专业(技能)课程

实行“产教融合、校企合作；联合培养、共同育人；发挥优势、合作共赢”的现代学徒制人才培养模式，注重职业素养、社会能力与方法能力的培养，突出课程内容与职业岗位的对接。

1. 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	通过对几何形体、静物、人物头像结构的分析表现，掌握基础素描的表现方法，掌握素描的表现能力。	1：了解画面构图知识、掌握透视造型规律、准确表现物体的形体关系；以线条为主表现三维结构。 2：准确表现静物结构关系；注意对画面内容的概括、取舍；使用素描明暗表现结构与空间的能力。 3：分析人物面部基本比例特征、人物五官结构特点、准确表现人物整体结构关系、不同角度的人物头像表现。	360
2	色彩	通过色彩的基础理论学习，培养学生的色彩应用一般知识；掌握色彩工具的使用、了解作画的观察方法与正确步骤。	1、色彩写生教学。 目的：主要是掌握色彩工具的使用、了解作画的观察方法与正确步骤。色彩写生表现规律、理解色彩绘画中一系列辩证关系，掌握色彩规律并用各种表现手法进	216

		<p>行色彩写生与表现。</p> <p>2、色彩的基础知识。</p> <p>目的：通过色彩的基础理论学习，培养学生的色彩应用一般知识；提高学生分析、研究、认识色彩的能力，理解色彩的功能及自然色彩与主观色彩的基础理论；</p> <p>3、色彩的情感意识。</p> <p>目的：色彩的情感表现，设计每一幅画面所呈现的情感基调。并运用材料技法对色彩情感进行意象表达。</p>		
3	设计构成	<p>1. 掌握造型基础及设计造型基础概念</p> <p>2. 掌握对色彩的基本认识和审美法则</p> <p>3. 掌握平面构成的形式美原理与方法课程要求</p>	<p>1. 通过本课程的讲授与实践，掌握造型基础及设计基础概念；掌握造型基础及设计造型基础的要素、方法；掌握构图基本法则；掌握绘画透视种类与基本画法。</p> <p>2. 掌握对色彩的基本认识和审美法则，提高学生的色彩整体搭配表现能力，并为以后的图形图像制作专业打下配色基础。</p> <p>3. 掌握平面构成的形式美原理；掌握平面构成的方法；熟练掌握重复、渐变、特异、发射、肌理、密集、空间、对比、分割等构成设计技巧。</p>	180
4	图形图像处理	以 PHOTOSHOP 软件教与学的互动模式，任务驱动教学，掌	1. PS 软件的界面、工具箱应用；	72

		<p>握和巩固软件 各项功能，调动学生的创造性思维潜力，提升他们的审美分析和判断能力。</p>	<p>2. PS 软件功能菜单的使用；</p> <p>3. PS 软件图层、路径、蒙版功能的使用；</p> <p>4. PS 软件的滤镜效果使用。</p> <p>5. PS 软件图形设计、海报设计等综合应用。</p>	
--	--	---	--	--

2. 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	三维建模	熟悉三维动画制作相关原理，掌握三维动画制作流程及动画制作过程中相关知识与技巧，掌握高三维动画设计与制作（中级）技术。	《3ds max 三维建模》该课程的特点是涵盖知识点多、涉及面广，并有很强的实用性。目的是使学生熟悉三维动画制作相关原理，掌握三维动画制作流程及动画制作过程中相关知识与技巧。学生通过所学知识能够熟练运用 3DS MAX 软件完成三维动画短片的制作。在此基础上，提高分析问题和解决问题的能力，提高学生的实践动手能力，使他们具有进一步学习相关知识的能力。	144
2	贴图绘制	掌握动漫造型、场景贴图的具体表现方法，能够独立自主的制作材质贴图作品，培养良好的人物、动物原画贴图能力和表现能力，具有场景构图、造型、色彩	<p>掌握动漫贴图的具体表现方法，独立自主的制作贴图作品。</p> <p>1. 设计登场角色的造型、身材比例、服装样式、不同的眼神</p>	108

		<p>彩表现的基本功。</p> <p>及表情，并标示出角色的外貌特征、个性特点等角色贴图。</p> <p>2. 根据设计的意图绘制出作品中的空间环境。要求背景符合人物所处情境、具有时代特征和地域特点，并为人物的活动提供较多材质贴图。</p>	
3	游戏动画制作	<p>掌握 Animate CC 2019 基础知识、绘制与编辑图形、对象的编辑和操作、编辑文本、外部素材的使用、元件和库、制作基本动画、层与高级动画、声音的导入和编辑、动作脚本应用基础、组件和动画预设等内容。</p> <p>主要包括 Animate CC 2019 基础知识、绘制与编辑图形、对象的编辑和操作、编辑文本、外部素材的使用、元件和库、制作基本动画、层与高级动画、声音的导入和编辑、动作脚本应用基础、组件和动画预设等内容；下篇精心安排了动态标志设计、社交媒体动图设计、动态海报设计、电商广告设计、节目片头设计等应用领域的精彩案例，进行了全面的分析和讲解。</p>	108
4	三维动画制作	<p>从影视三维动画创作的行业需求和实战应用出发，掌握 Unity3D 在影视三维动画制作方面的基本操作与核心功能</p> <p>1、全面系统地讲解了 Unity3D 在影视三维动画制作方面的基本操作与核心功能；</p> <p>2、Unity3D 影视三维动画制作流程、多边形建模与场景搭建、变形器使用技巧、灯光与材质调节技巧；</p> <p>3、关键帧动画、运动图形及效果器的运用、全局光渲染对象等内容；用综合实战案例进行</p>	108

			知识巩固。	
5	二维动画制作	掌握 Flash 软件的具体操作方法, 能够独立自主的制作 Flash 作品。学会分析现在流行的 Flash 作品的基本制作方法, 初步掌握二维动画短片和简单的 Flash 交互动画的设计及其制作方法。	<p>任务一: 独立自主的制作 Flash 作品</p> <p>任务二: 学会分析现在流行的 Flash 作品的基本制作方法</p> <p>任务三: 掌握二维动画短片和简单的 Flash 交互动画的设计及其制作方法。</p> <p>1. 使学生通过本课程的学习, 能够根据时间轴、图层的层级的不同, 设计出动画人物、动画类型、变换格式的动画。</p> <p>2. 在专业能力方面能够根据宣传设计的目标, 做好对象的绘画、运动的方法的、播放的格式、动画语言的编写等核心环节的工作。</p>	108
6	影视后期编辑	掌握 Premiere 图形视频编辑软件的基本技能, 可以用 PR 进行多种影像的合成, 制作视频整篇效果。使学生应用于图形与视频编辑与处理, 在今后能独立为广告、电脑媒体制作提供丰富的视频素材, 在媒体制作公司、宣传视频编辑等运用这一后期处理软件。	针对学习影视设计、后期合成制作课程, 通过学习影视数字特效的制作、合成方法, 三维虚拟场景、影视音频、视频的加工、剪辑与合成方法实物与实拍视频的合成及加工方法, 使学生通过系统培训具有全面的影视广告和影视特技设计能力, 提高学生对于影片效果的整体把握能力, 使学生能够完成完整的影片合成处理工作。	72
7	游戏界面制作	掌握游戏界面创意、设计和制作的方法与技巧, 掌握专项职	以游戏界面设计知识的演进为线索, 以课堂案例为载体,	72

		业能力,二维界面和三维游戏界面的搭建和场景设计	将理论与实践相结合,帮助学生快速掌握游戏界面搭建、设计和制作的方法与技巧。学生通过练习案例可以巩固和扩展相关的知识与技能,通过综合实训可以理解和掌握界面制作的方法与流程。	
--	--	-------------------------	---	--

3. 专业选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	插画 (选修)	使学生掌握插画的基本概念、分类和发展历程。引导学生能够根据不同主题和需求进行创意构思,形成独特的插画创意。让学生了解插画在不同领域的应用,如出版物、广告、游戏等。	插画历史与风格流派介绍:包括不同时期、地区的插画风格特点。不同主题插画创作:如故事插画、商业插画等。学生要掌握扎实的绘画基础,能够准确地进行造型表现。熟练运用相关工具和软件,具备一定的数字绘画能力。能够根据特定主题进行创意构思,展现独特的创意和想法。	72
2	剧本创作 (选修)	本课程是中等职业学校动漫与游戏制作专业的一门选修课程,使学生掌握动画剧本的基本格式、结构和创作规范。让学生学会塑造鲜明的角色形象,包括人物性格、外貌、动作等。提升学生的想象力和创新能力,能够创作出新颖独特的动画故事。	通过对故事结构与类型、角色塑造、主题提炼、情节设计,以及培养视觉化思维、将文字转化为具有画面感的场景和动作的能力。是他们掌握剧本的基本格式和规范。为动漫设计提供理论基础。	72

4. 综合实训

职业教育提倡突出“做中学、做中教”的教学特色,各科课程课时分成理论课时和实践课时,综合实训课程不是指一般课程中的实践课时,它是专门的实践课程,以在校外实训基地开展为主。各科课程中实践课时如果需要在校外实践基地开展的也可以结合

在综合实训课程中。学生主要在校外实训基地完成综合实训，通过综合实训，增强学生对室内设计行业的感性认识，提高专业技能，培养吃苦耐劳的敬业精神，培养沟通合作能力和责任意识，为学生获得相应的职业资格证书，参加顶岗实习、毕业就业打下坚实基础。

5. 顶岗实习

(1) 顶岗实习的要求

专业顶岗实习可在专业对口用人单位的主要技术岗位和基础管理岗位进行实习。通过岗位实习，使学生进一步巩固所学理论知识，熟练掌握动漫造型设计、分镜头设计、方案汇报等工作内容，树立爱岗敬业精神，提升服务意识和应变能力，增强独立工作和就业、创业能力。顶岗实习可根据需要采用集中实习，也可以采用分阶段“工学交替”的模式。

(2) 顶岗实习的内容

企业类型	岗位	基本内容
动漫设计公司	原画师	熟练运用 Photoshop、AutoCAD 等软件进行角色原画设计，包括草图绘制、细节刻画等。
	设计师助理	熟悉动漫设计公司各部门工作范围，协助设计师和整个设计小组做好与客户的沟通协调工作；协助设计师做好准备阶段的相关工作，图档素材及相关信息的搜索；负责帮忙整理动漫素材库，对素材进行分类和标注。
游戏制作公司	动画师助理	辅助动画师进行中间画绘制、关键帧制作。帮忙制作动漫或游戏中的动画片段。
	技术美术实习生	协助游戏美术设计师进行 3D 模型的制作，包括建模、UV 展开、贴图绘制等。衔接美术与技术，确保艺术效果在技术上的实现。

6. 课程思政

动漫与游戏制作课程建设是我校传播大类专业以培养学生“文化传承与自信”为核心的专业的建设体系中的融合环节，融入中国优秀传统文化元素，彰显文化魅力和民族自

豪感。

1. 教学过程融入思政

我们在设计教学实施过程中，选取具有思政内涵的优秀动漫和游戏作品，如体现团队合作、奋斗精神的案例，引导学生探讨其中的思政元素。践行和传承文化自信，弘扬社会主义核心价值观，培养学生至真、至善、至美的品质；通过项目教学践行“做中学、学中做”，师生在工作的实景中、在职场的氛围里，渗透美、发现美、鉴赏美、传承美、创造美。

2. 教学内容嵌入思政

围绕“文化传承与自信”的培养目标，在教学内容中，有机融合“立德树人、德技并重”的思政教育，以传统为基石，培养、锻炼创新意识。

认真开展动漫与游戏制作课程集体备课，要求教学目标制定和实施中强化“情感价值、素质目标”目标的达成，提倡教学内容有机融入思想政治教育。

设定主题创作任务，例如以“中国梦”“弘扬传统美德”等为主题，让学生在创作过程中深入理解和体现思政要点。

以赛促练，以立德树人为宗旨的参与赛事，开展思政主题的教学活动，推动学生思政教育。近年来，动漫设计专业学生多次在各类比赛中获佳绩。

3. 拓展课堂活化思政

在教学计划实施中，拓展立体层级的“第二”课堂即因材施教，定制课程。

邀请行业内具有社会责任感的专业人士进行讲座，分享他们在创作中如何融入思政理念。

设立了社团，把美育和德育理念潜移默化在学生专业实践活动中，用真实的项目促进引领学生参与到比赛中，在竞赛中学习、成长。

积极组织学生校外文化体验活动，鼓励学生到企业、美术馆、博物馆、文化街等参观实践，零距离感受中华优秀文化之美，提升思想情操。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

1. 严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。中等职业学校应当将思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术等列为公共基础必修课程，并将物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或限定选修课。

2. 科学设置专业（技能）课程。专业（技能）课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

3. 合理安排学时。

4. 强化实践环节。

(二) 教学安排建议

课程类别	课程性质	编号	课程名称	学分	学时分配			各学期周学时安排						考核方式	
					总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	必修课程	76020 4001	语文	11	198	198	0	3	3	2	3			考试	
		76020 4002	数学	8	144	144	0	3	3	2				考试	
		76020 4003	英语	8	144	144	0	3	3	2				考试	
		76020 4004	中国特色社会主义	2	36	36	0	2						考试	
		76020 4005	心理健康与职业生涯	2	36	36	0			2				考试	
		76020 4006	哲学与人生	2	36	36	0			2				考试	
		76020 4007	职业道德与法治	2	36	36	0				2			考试	
		76020 4008	体育与健康	8	144	54	90	2	2	2	2			考试	
		76020 4009	信息技术	6	108	36	72	3	3					考试	
		76020 4010	历史	4	72	72	0	2	2					考试	
		76020 4011	艺术	2	36	36	0	1	1					考试	

	限选课程	76020 4012	物理	3	54	54	3							考 试	
		76020 4013	化学	3	54	54			3					考 试	
		必修课程学时学分		61	1098	936	162	占总学时数的比例: (29.61%)							
		76020 4014	劳动教育	2	36		36				2			考 查	
		76020 4015	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	1							考 试	
		76020 4016	中华优秀传统文化	1	18	18		1						考 试	
		76020 4017	职业素养	1	18	18			1					考 试	
		76020 4018	工匠精神	1	18	18				1				考 试	
		76020 4019	劳模精神	1	18	18			1					考 试	
		选修课程学时学分		7	126	90	36	占总学时数的比例: (3.40%)							
专业技能课	专业基础课	76020 4020	演讲与口才	1	18	18			1					考 试	
		76020 4021	创新创业教育	1	18	18			1					考 试	
		限选课程学时学分		2	36	36	0	占总学时数的比例: (0.97 %)							
公共基础课程总学时学分		70	1260	1062	198	占总学时数的比例: (33.98%)									
专业技能课	专业基础课	76020 4022	素描	20	360	60	300	6	6	4	4			考 试	
		76020 4023	色彩	12	216	36	180	2	2	4	4			考 试	
		76020	设计构成	10	180	90	90	2	4	4				考	

程 程 专业 核心 课程	4024													试
	76020	图形图像处 理	4	72	36	36		2	2					考 试
	4025													
	基础课程学时学分		46	828	252	576	占总学时数的比例: (22.33 %)							
	76020	三维建模	8	144	36	108				4	4			考 试
	4026													
	76020	贴图绘制	6	108	36	72			3	3				考 试
	4027													
	76020	游戏动画制 作	6	108	36	72					6			考 试
	4028													
	76020	三维动画制	6	108	36	72				3	3			考 试
	4029													
选 修 课 程	76020	二维动画制 作	4	72	36	36					4			考 试
	4030													
	76020	影视后期编 辑	4	72	36	36					4			考 试
	4031													
	76020	游戏界面制 作	4	72	36	36					4			考 试
	4032													
核心课程学时学分		28	504	72	432	占总学时数的比例: (18.45%)								
实 习 实 训	76020	插画	2	36	18	18					4			考 试
	4033													
	76020	剧本创作	2	36	18	18				4				考 试
	选修课程学时学分		4	72	36	36	占总学时数的比例: (2.88%)							
实 习 实 训	76020	顶岗实习和 毕业汇报	30	720	0	720					4	20		考 试
	4035													
	76020	获取证书	4	72	0	72								考 查
实习实训学时学分		34	792	0	792	占总学时数的比例: (21.36%)								
专业技能课程总学时学分		126	2448	612	1836	占总学时数的比例: (66.02 %)								

独立设置课程	实践教育	76020 4037	军训与入学教育	1				1周						考 查
		76020 4038	社会实践	1					1周					考 查
		76020 4039	校内实践周	3						1周	1周	1周		考 查
		76020 4040	劳动实践	5					1周	1周	1周	1周		考 查
		76020 4041	毕业教育	1									1周	考 查
	实践课程学时学分		11	0	0	0		占总学时数的比例：(0 %)						
	独立设置课程学时学分		11	0	0	0		占总学时数的比例：(0 %)						
	合计		207	3708	1674	2034	33	34	33	31	31	30		

关于教学指导方案的几点说明：

1. 本方案是为实施专业教学标准提出的三年制教学安排的参考方案，课程开设顺序与周学时安排可根据实际情况自行确定。
2. 本方案分学年制和学分制两套。学年制方案公共基础课程中语文、数学、英语、信息技术基础按新颁发的课程标准执行。学分制方案中的上述课程必修部分以“够用”为原则，教学内容和要求由学校根据专业教学的实际需要自主确定；选修部分可达到拓展部分要求，允许学生在完成学业的过程中有选择，以满足学生职业生涯发展的多种需要。学分制学习年限为3年。
3. 其他课程由学校自主选定，包括军训、入学教育、社会调查、校内实践周、劳动实践、毕业教育等活动，以1周为1学分，学分与其他课程课时存在叠加，共11学分，本表中课时数、学分数，不含其他课程。
4. 本方案为学校制定教学实施方案留下了拓展空间，设立的其他课程可由学校根据办学指导思想、内涵特色和企业岗位需求自主开发和选择。
5. 学生在修完专业核心课程之后，在学校指导下可根据其成才愿望、特长和社会需求自主选择专门化方向。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

以教师培养、评聘和考核为核心，坚持以教师全员培训、集中专题培训为主要形式，

建设高素质专业化教师队伍。

1. 师资力量与师资结构：任课教师既具有扎实的基础理论，又具有一定的企业实践经验，并且始终跟踪本专业的技术发展方向。教师集理论和实践于一身，既能讲授理论，又能指导实习。教师至少具有本科以上学历，专业课教师要求必须完成每5年6个月的下企业实践，取得企业相应岗位工作的实际经验。企业兼职教师多为企业生产和技术第一线的技术骨干，拥有至少5年以上行业工作经验，获得过中级以上职业资格证书。

2. 专任教师要求

专职教师全部具备下企业实践经验；专职教师多承担专业基础课、专业核心课、专业选修课程。

3. 兼职教师要求

兼职教师主要以企业技术骨干为主，由校企合作企业、校外实训基地企业派出。主要承担专业核心课程和实训课程。

• 专业群专业任课师资一览表

类别	在岗教师数					4人		
	姓名	性别	民族	学历	所学专业	任教学科	职称	专业技术资格证书
理论教师	陈霞	女	汉	本科	数字媒体艺术	设计构成	无	高级教师资格证（美术）
	杨海寿	男	汉	本科	国画	素描	无	高级教师资格证（美术）
兼职教师	陈雨晴	女	汉	本科	数字媒体艺术	Flash二维动画制作	艾多米文化传播有限公司设计师	动漫设计师技能证书
	霍佳佳	女	汉	本科	数字媒体艺术	软件应用3Ds max	爱立得科技有限公司设计师	二维游戏设计师技能证书

（二）教学设施

1. 校内实训中心的建设要求

突出艺术设计职业性和开放性的特征。按照职业岗位（群）对技能的要求和教学大纲的要求，实训基地建设内容尽可能营造真实的职业环境，模拟职业岗位进行实际操作训练和技术培训。

•实训设备配置表（以 30-40 人/间的标准配置）•

序号	实训室名称	设备	数量	单位	实训内容
1	写生室	多媒体	1	套	素描、色彩、速写等课程写生实训
		画架、座椅	30-40	套	
		静物台	3	个	
		石膏、静物	若干	件	
2	书画室	多媒体	1	套	构成基础、制图、图案等课程实训
		书画桌椅	30-40	套	
		拷贝桌	5	张	
		范图资料	若干	本	
3	电脑美术室	多媒体	1	套	艺术设计、设计稿的电子化制作等实训
		设计电脑	30-40	台	
		桌椅	30-40	套	
		扫描仪	1	台	
		彩色打印机（及打印耗材）	1	台	

2. 校外实习、实训教学基地必须具备的条件

- 1) 是正式的法人单位或职能齐全的二级单位；
- 2) 组织机构健全，领导和工作人员素质高，管理规范，在行业中发展前景好；
- 3) 所经营的业务和承担的职能与相应专业对口；
- 4) 在本地区的本行业有一定知名度，社会形象较好；
- 5) 能够为学生提供实习、实训条件和相应的业务指导；

•动漫设计与游戏制作校企合作企业（协议）一栏表•

企业名称	企业性质	提供实习岗位情况
福建网龙	民营企业	设计师助理、动画制作、图像制作
厦门联合优创网络科技有限公司	民营企业	影视后期制作、图像及动画制作
长乐广新广告有限公司	民营企业	多媒体动画制作、辅助动画师进行中间画绘制
厦门大硕信息科技有限公司	民营企业	熟悉动漫设计公司各部门工作范围，协助设计师和整个设计小组做好与客户的沟

		通协调工作
--	--	-------

(三) 教学资源

教材工作是特色专业教学管理工作中一个重要的组成部分。我校教材的选择，原则上必须参照大纲要求和规定，选用“规划教材”。坚持国家“规划教材”优先，兼顾各专业课教材开发和建设的实际，适当考虑其他推荐教材。地方教材和校本教材择优选用。教材的选用也应符合专业培养的方向，同时兼顾本校学生的实际知识水平和接受能力。选用教材内容即易被学生接受，又能提高学生的知识和技能，保证教材内容有利于培养出对社会发展、经济建设有用的人才。同时，鼓励老师积极投入到教材编写的行列，为本校提供更适合本校学生发展的优秀教材。

建立完善的图书馆，学校派遣专业的人员采购相关的图书，并且对图书和资料进行及时的更新，也可以让学校老师进行书目推荐，进行采购相关的图书和资料，方便同学们和老师们在平时的学习过程中可以有参考的资料。尽可能实现图书馆的优质管理与服务，定期组织同学们进行相关知识的完善与阅读，通过对图书资源的阅读与理解，能够更好地提高同学们的基本专业素养。

我校目前正积极建设校园信息化系统，对学校各项服务管理工作提供一站式服务。信息化系统建成后，将减小教育资源差距导致的信息化差距，可以提高学校工作效率，提高管理效率，提高决策效率，提高信息利用率，提高核心竞争力，满足教学、科研和管理工作的需要。

1. 教材选用

1) 公共课教材：按照上级主管部门规定，使用指定的标准教材，未指定的则选用国标教材。

课程类型	教材名称	主编	出版单位
公共基础课程	《语文基础模块》《职业模块》	倪文锦、王立军	高等教育出版社
	《数学基础模块》《数学拓展模块》	秦静	高等教育出版社
	《英语基础模块》	赵雯	高等教育出版社
	《中国特色社会主义》	陶文昭、沈成飞	高等教育出版社
	《心理健康教育与职业生涯》	教育部组织编写	高等教育出版社
	《哲学与人生》	王霁	高等教育出版社
	《职业道德与法治》	教育部组织编写	高等教育出版社
	《历史基础模块（中国历史）》	教育部组织编写	高等教育出版社
	《历史基础模块（世界历史）》	教育部组织编写	高等教育出版社
	《艺术（音乐鉴赏与实践）》	孙媛媛、高洁	高等教育出版社
	《艺术（美术鉴赏与实践）》	刘礼兵、梁玖	高等教育出版社
	《信息技术基础模块》	徐维祥	高等教育出版社

《物理》	黄斌	高等教育出版社
《化学》	刘斌	高等教育出版社
《体育与健康》	李金梅	高等教育出版社
《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》	秦宣	人民教育出版社
《职业素养》	黄磊、郭艳伟等	中国人民大学出版社
《中华优秀传统文化选讲》	许昱	上海交通大学出版社
《劳动教育》	雷鸣	中国人民大学出版社

2) 专业课教材: 主要选用国标教材, 没有国标教材的, 使用校本教材或者地方特色教材。

课程类型	教材名称	主编	出版单位
专业技能课程	素描 (第二版)	邹翰 钟磬 谢幼平	高等教育出版社
	色彩 (二年级)	王泽旭 吴之越	高等教育出版社
	构成基础	郑蕾 赵丽	高等教育出版社
	Photoshop 图片处理	徐璟	高等教育出版社
	CAD 三维建模技术/Pro/Engineer Wildfire5.0 软件应用基础实训	曾凡亮	机械工业出版社
	图案基础	郝大微 李昉	高等教育出版社
	Photoshop CC 平面图像设计 (第 3 版)	崔颖	高等教育出版社
	Maya 三维动画制作案例程 (修订版)	刘斯	中国科技出版传媒股份有限公司
	二维动画制作—Flash CC (第 2 版)	杨慧	高等教育出版社
	《影视后期特效—After Effects CC》	刘天真	高等教育出版社
	动漫美术基础 (第 3 版)	郑向虹 杨梅花 杨雪梅	高等教育出版社
	插画	张熙闵	高等教育出版社
	动画剧本写作基础 (第 2 版)	陈龙	上海交通大学出版社

2. 图书文献配套

按照生均图书配套标准的规定，达标配备：综合素质类图书、文化艺术通识类图书和动漫美术专业工具类图书等。

3. 数字资源配置

- 1) 公共网络教学资源的应用。
- 2) 校本数字资源库的建设应用。开发并向师生开放应用足够的微课、教学视频、教学课件等资源。

（四）教学方法

以适应职业岗位需求为导向，改革教学方法，加强实践教学，着力促进知识传授与生产实践的紧密衔接，构建现代学徒制。推行工学结合，实施双导师制，学校确定专业教师作导师，下实习单位指导学生理论学习；实习单位选派技术人员作师傅，负责实习生岗位技能教授。以现代化实习场所作为教学的重要阵地，注重能力培养和技能训练，促进知识学习、技能实训、工作实践的融合，推动教、学、做的统一，帮助学徒在实习中积累国家职业资格评估所需的证明材料，实现学生全面发展。

创新实习内容。以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点，深化实习内容改革。将所学专业分解成若干个岗位，再将每个岗位分解成若干个技能元素。根据专业教学计划要求，结合行业的人才需求和岗位要求，科学、合理提炼岗位核心技能，由行业、企业、学校和有关社会组织共同研究制定实习计划与实习大纲，编写具有鲜明职业特色的高质量培训教材，注重实践性和可操作性。按照国家职业资格证书考核的要求，制定每个岗位的实习考核标准。同时，探索建立实习标准动态更新机制。

（五）学习评价

- 1、公共基础课程按全市统一安排的质量检查为主要评价标准。
- 2、专业课程的教学质量检查，突出反映学生的动手操作能力，强调“以作品说话”。
主要包括以下两个方面：

终结性评价：即每学期期末的综合性质量检查，占总评价分值的 30%。主要采用写生、模拟项目操作的方式进行。一般由专业组（或集备组）制定操作试题，以操作的过程和作品结果的情况进行评判。如专业技能的教学质量检查能够与职业技能鉴定同步进行的，则同时将两者结合操作。

过程性评价：占总评价 70%，主要由以下几个部分构成。

- 1) 学习态度（占过程性评价的 18%）：含出缺勤、课堂纪律等方面的情况。
- 2) 课堂练习（占过程性评价的 35%）：含操作规范情况、作业最终效果。

3) 课后作业（占过程性评价的 18%）：含作业完成情况和订正情况。

4) 平时考评（占过程性评价的 25%）：主要指单元模块测试。并结合年段、校级及以上美术单项比赛的参赛评比结果。

（六）质量管理

以制度建设为基础，全面加强实习管理工作。建立专门的实习管理机构，制定实习管理流程，健全实习管理制度。学校精选有文化、有规模、有技术、有市场、有感情、有层次的企业作为实习单位。建立严格的实习前培训和准入制度，加强对学生的实习劳动安全教育。建立学校、实习单位和学生家长经常性的学生实习信息通报制度。完善实习巡视和跟踪管理制度，分人分片负责，并对实习班主任的实习管理工作进行考核。规范学生实习档案管理，加强监督检查，保证实习工作健康、安全和有序开展。

九、毕业要求

1. 根据《福建省中等职业学校学生学业水平考试实施办法》要求，参加中等职业学校学生学业水平考试，公共基础知识、专业基础知识、专业技能考试均为 D 级以上。
2. 参加计算机应用基础上机考试和中职学生学业水平考试，成绩 D 级以上。
3. 有三年完整学期，并通过三年的学习，本方案《教学计划安排表》中的课程全部修完，并获得相应的学分。
4. 《教学计划安排表》中必修课和顶岗实习成绩合格。
5. 思想政治综合表现合格。
6. 毕业设计要求，能根据实际案例，完成设计方案，并能结合相关的文化元素，进行动漫设计及二维动画设计与制作。

十、附录

附录一：动漫与游戏制作专业理论与实践教学学时、学分分配表表

课程类别	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	61	1098	936	29. 61%
	选修课程	7	126	90	3. 40%
	限选课程	2	36	36	0. 97%
专业（技能）课程	专业基础课程	46	828	252	22. 33%
	专业核心课程	38	684	252	18. 45%
	专业选修课程	8	144	108	3. 88%
	实习实训	34	792	0	21. 36%
	职业技能鉴定	0	0	0	0

独立设置 课程	实践教育	11	0	0	0	0
合计		207	3708	1674	2034	100%
百分比				45%	55%	

附录一：党组织会议概要

福清西山学校党组织会议

审核修订福清西山职业技术学校专业人才培养方案会议纪要

一、会议背景

为进一步优化专业人才培养体系，提高教育教学质量，福清西山学校党支部于近期召开会议，对新修订西山职校专业人才培养方案进行了深入研讨和审核。

二、会议时间与地点

时间：2024年5月31日

地点：福清西山学校党员活动室

三、参会人员

福清西山学校党支部书记乐清华及全体支委

福清西山职业技术学校校长唐岩、教务处副主任陈清锋、备课组长及各专业老师

四、会议内容

(一) 方案解读

会议首先由八个专业方案专业委员会分别对福清西山职业技术学校专业人才培养方案进行了详细解读，包括方案制定的目的、原则、主要内容及预期成果。

(二) 分组讨论

与会人员分成若干小组，围绕方案的课程设置、实践教学、师资队伍建设、学生管理等核心内容进行深入讨论。

讨论中，与会人员积极发言，提出了许多建设性意见和建议，如加强实践教学环节、优化课程设置、提升师资队伍水平等。

(三) 意见汇总与方案修订

小组讨论结束后，各小组代表将讨论成果进行汇总，并提交给大会。各专业组根据汇总意见，对本专业人才培养方案进行了修订和完善。

(四) 审核通过

经过修订后的方案提交至大会进行最终审核。经过全体与会人员的审议和表决，一致同意通过福清西山职业技术学校8个专业人才培养方案。

五、会议决议

1. 要求相关部门按照修订后的福清西山职业技术学校专业人才培养方案进行具体实施。

2. 成立专业人才培养方案实施领导小组，负责方案的推进和监督工作。

3. 加强对方案实施情况的检查和评估，及时总结经验，不断完善方案。

六、结语

本次会议的召开，为福清西山职业技术学校进一步优化专业人才培养体系、提高教育教学质量奠定了坚实基础。学校将以此为契机，不断加强教育教学改革和创新，为培养更多高素质技能型人才做出更大贡献。

（三）专业人才培养方案验收申报表